

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7 (495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Чжэн Сяна «Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационная работа Чжэн Сяна выполнена на актуальную тему, так как цифровые технологии широко используются в современных экспозициях и являются актуальным инструментом выставочного дизайна. Соискатель грамотно применяет соответствующие теоретические положения выставочного дизайна, анализирует тенденции развития экспозиционного процесса в эпоху цифровых технологий, а также выделяет составные элементы цифровых технологий.

Объектом исследования в представленной работе являются проектно-художественные решения использованию цифровых мультимедийных технологий при разработке пространственной среды музеиных экспозиций. Ценность исследования заключается в разработке методики полноценной интеграции цифровых мультимедийных технологий в ткань музеиного выставочного пространства.

В автореферате в полной мере отражена научная новизна практическая и теоретическая значимость исследования.

Обоснование научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертационной работе Чжэн Сяна, подтверждается большим объемом теоретических и экспериментальных исследований, полученных с использованием современных научных методов. Результаты исследований опубликованы в большом количестве печатных работ, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК.

По содержанию авторефера следующее замечание. Целесообразно было шире огразить информацию о выходе на арт-рынок, как перспективе продолжения исследований.

Данное замечание носит рекомендательный характер и не снижает научную значимость исследования. Важно, что проведенное исследование

максимально содействует активизации научной и практической деятельности дизайнеров в сфере мультимедийного дизайна. Тематика диссертации и полученные результаты соответствуют паспорту специальности 5.10.3. – Виды искусства, «Техническая эстетика и дизайн».

Заключение. Диссертация Чжэн Сяна «Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок» является законченной научной квалификационной работой, в которой на основании выполненных лично соискателем исследований получен метод построения формы современного музеиного выставочного пространства с использованием цифровых медиатехнологий. Выводы обобщают результаты исследования и отвечают поставленным целям и задачам. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. ЛФ 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Чжэн Сян заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства, «Техническая эстетика и дизайн».

Данные рецензента:

Зав. кафедрой промышленного дизайна
Бекк Наталья Викторовна, д.т.н., проф.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств им. А.Д.Крячкова» (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)
630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, красный проспект, д.38,
e-mail: n.bekk@nsuada.ru

Телефон: +7 (383) 209-17-50

Подпись	Бекк Н.В.	заверяю
---------	-----------	---------

Начальник
Отдела кадров

[Signature]
26.02.24

Н.В. Дьячкова